

MANIFEST A FAVOR DE LA CONTINUÏTAT DEL FESTIVAL D'ORGUE JAUME ISERN

Davant l'anunci de la supressió, per part de l'Ajuntament, del Festival Internacional d'Orgue Mataró-Barcelona Jaume Isern, que des de fa vuit anys se celebra a la basílica de Santa Maria de Mataró, a més de lamentar profundament aquesta decisió, voldríem fer les següents consideracions:

1.- Fa vuit anys de l'èxit promogut per un grup d'amics que, amb el suport del setmanari Capgròs, va decidir organitzar el Festival, sota la direcció de Raúl Prieto. Un èxit al qual no va dubtar a sumar-se l'Ajuntament.

2.- El Festival és un dels esdeveniments culturals de referència a la ciutat, contribueix a promoure la marca Mataró i crea identitat perquè relaciona de forma rellevant història local, cultura i patrimoni. Ja fa anys, doncs, que és un acte plenament mataroní.

3.- El Festival és conegut en cercles musicals de tot el món i, en la seva condició també d'acadèmia, ha rebut alumnes d'Argentina, Estats Units, Àustria, França, Singapur, Finlàndia, Croàcia, Rússia, Xina..., amb la participació de concertistes nacionals i estrangers de primer nivell. Resulta més que evident, per tant, la seva àmplia dimensió internacional.

4.- El Festival ha atret molts visitants aficionats de la ciutat i de fora, i els concerts sovint han fet petit l'aforament de la basílica. L'èxit de l'esdeveniment és inqüestionable.

5.- El Festival posa en valor una peça única del patrimoni de Mataró: l'orgue romàntic de la basílica de Santa Maria, inaugurat l'any 1927, el més gran i de més qualitat del país. Un instrument d'una vàlua musical i patrimonial incomparable.

6.- El Festival, amb un pressupost modest, és generador d'intercanvi i de cultura. És fruit de la col·laboració de petites empreses, de l'esforç de l'equip organitzador, del treball de voluntaris, de famílies que acullen alumnes, d'escoles, de parròquies, del convent de les Carmelites, del mateix Ajuntament de Mataró i, especialment, del públic que, amb la seva fidelitat, anima a continuar la seva celebració.

Per tot això, demanem al govern municipal que reconsideri aquesta decisió i posi tots els mitjans necessaris per a la continuïtat del Festival Internacional d'Orgue Mataró-Barcelona Jaume Isern.

Mataró, 24 de febrer de 2020

